

Краевое государственное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Алтайский краевой дворец творчества детей и молодежи»

Принята на методическом совете  
Протокол № 2 от 10.09.2024г.

Утверждена приказом  
№ 151 от 10.09.2024г.  
Директор КГБУДО «АКДТДиМ»  
Н.В. Новичихина



**Рабочая программа по предмету (учебному курсу, модулю)  
«Мультипликация»  
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы  
«Фотография. Кино. Мультипликация»  
Творческого объединения «ФотоКиноМульти»  
на 2024-2025 учебный год**

Возраст обучающихся 4-18 года  
Форма обучения (очная)

**Составитель – Коваленко Яна Сергеевна,  
педагог дополнительного образования**

Барнаул 2024

### **I. Краткая характеристика группы:**

В группе занимается от 5 до 12 человек, с учебной нагрузкой 6 часов в неделю, возраст обучающихся от 4 до 18 лет.

Содержание данного обучения характеризуется ориентацией на конкретную профессиональную деятельность и успешное жизненное самоопределение.

**II. Цель:** введение обучающихся в искусство кинематографии, развитие личности ребёнка, способного к творческому самовыражению через обучение анимационной грамоте.

### **III. Задачи:**

#### **Образовательные:**

- сформировать интерес к изучению визуальных технологий;
- обучить приёмам композиции на плоскости и в пространстве; основам работы с пластическими материалами.

#### **Воспитательные:**

- воспитывать способность передавать в собственной художественной деятельности красоту мира, выражать своё отношение к явлениям жизни искусства; трудолюбие, жизненный оптимизм, положительные личностные и коммуникативные качества; настойчивость, целеустремлённость и ответственность в достижении высоких творческих результатов.

#### **Развивающие:**

- развивать творческие способности обучающихся средствами визуальных технологий на занятиях; устойчивую мотивацию к учению и образованию через исследовательские компетенции; личностные качества ребёнка (память, внимание, наблюдательность, фантазию, творческое воображение, образное мышление).

### **IV. Ожидаемые результаты**

Обучающиеся знают:

- цветовую палитру;
- теоретические основы в области мультипликации.

Обучающиеся умеют:

- придумывать и создавать простейших анимационных персонажей;
- работать с пластическими материалами.

### Учебно-тематический план группы №1

№	Тема занятия	Кол-во часов	Группа №1	контроль
1	Вводное занятие «Мир мультипликации». Правила техники безопасности.	2	17.09	беседа
2	История появления мультипликации. Наследие отечественной мультипликации.	2	24.09	наблюдение
3	Первые русские мультфильмы. Знакомство с технологией первых мультфильмов.	2	01.10	беседа
4	Основные вехи развития советской мультипликации. Самые яркие современные русские мультипликационные проекты.	2	08.10	беседа
5	«Смешарики»	2	15.10	просмотр
6	«Гора самоцветов»	2	22.10	просмотр
7	Наследие мировой мультипликации.	2	29.10	беседа
8	Знакомство с наследием Уолта Диснея.	2	05.11	просмотр
9	Современное состояние студии «Дисней»	2	12.11	беседа
10	Японская анимация	2	19.11	просмотр
11	Знакомство с понятиями «анимэ» и «манга». Творчество Хаяо Миядзаки.	2	26.11	просмотр
12	Шедевры рисованной анимации	2	03.12	беседа
13	«Ожившая живопись» мультипликатора Александра Петрова	2	10.12	беседа
14	Материалы и инструменты для создания рисованной анимации «маслом по стеклу»	2	17.12	беседа
15	Просмотр и обсуждение мультфильмов А.Петрова	2	24.12	просмотр
16	Сказка на экране.	2	31.12	беседа
17	Образ героя в книге и на экране.	2	14.01	беседа
18	Знакомство с героями. Развитие внимания к внешнему облику героя, месту действия.	2	21.01	просмотр обсуждение
19	Просмотр и обсуждение сказки «Золушка»	2	28.01	просмотр обсуждение

20	Рисование героев.	2	04.02	наблюдение
21	Основы художественной грамоты	2	11.02	беседа
22	Цвет. Основные и составные цвета.	2	18.02	наблюдение
23	Тёплые и холодные цвета. Смешение цветов.	2	25.02	Практическая работа
24	Тёмные и светлые оттенки. Цвет и настроение.	2	04.03	Практическая работа
25	Отработка навыков работы с цветом.	2	11.03	Практическая работа
26	Многообразие линий и их характер	2	18.03	Беседа
27	Отработка навыков рисования линий	2	25.03	Творческая работа
28	Приёмы композиции на плоскости и в пространстве	2	01.04	Наблюдение
29	Изучение понятий: горизонталь, вертикаль, диагональ	2	08.04	Беседа
30	Отработка навыков построения композиции на плоскости и в пространстве	2	15.04	Практическая работа
31	Сочетание цвета и музыки	2	22.04	Наблюдение
32	Учимся распознавать образы	2	29.04	Творческая работа
33	Упражнение в технике «Кляксография»	2	06.05	Практическая работа
34	Творческая работа по курсу: построение композиции на плоскости и в пространстве, используя цвет и музыку	2	13.05	
35	Творческая работа по курсу: построение композиции на плоскости и в пространстве, используя цвет и музыку	2	20.05	
36	Творческая работа по курсу: построение композиции на плоскости и в пространстве, используя цвет и музыку	2	27.05	Зачет
	всего	72		

**Учебно-тематический план группы №2, №4**

№	Тема занятия	Кол-во часов	Группа №2, №4	контроль
1	Вводное занятие «Мир мультипликации». Правила техники безопасности.	1	16.09	беседа
2	Вводное занятие «Мир мультипликации». Правила техники безопасности.	1	18.09	
3	История появления мультипликации. Наследие отечественной мультипликации.	1	23.09	наблюдение
4	История появления мультипликации. Наследие отечественной мультипликации.	1	25.09	
5	Первые русские мультфильмы. Знакомство с технологией первых мультфильмов.	1	30.09	беседа
6	Первые русские мультфильмы. Знакомство с технологией первых мультфильмов.	1	02.10	
7	Основные вехи развития советской мультипликации. Самые яркие современные русские мультипликационные проекты.	1	07.10	беседа
8	Основные вехи развития советской мультипликации. Самые яркие современные русские мультипликационные проекты.	1	09.10	
9	«Смешарики»	1	14.10	просмотр
10	«Смешарики»	1	16.10	
11	«Гора самоцветов»	1	21.10	просмотр
12	«Гора самоцветов»	1	23.10	
13	Наследие мировой мультипликации.	1	28.10	беседа
14	Наследие мировой мультипликации.	1	30.10	
15	Знакомство с наследием Уолта Диснея.	1	03.11	просмотр
16	Знакомство с наследием Уолта Диснея.	1	06.11	
17	Современное состояние студии «Дисней»	1	11.11	беседа
18	Современное состояние студии «Дисней»	1	13.11	
19	Японская анимация	1	18.11	просмотр

20	Японская анимация	1	20.11	
21	Знакомство с понятиями «анимэ» и «манга». Творчество ХаяоМиядзаки.	1	25.11	просмотр
22	Знакомство с понятиями «анимэ» и «манга». Творчество ХаяоМиядзаки.	1	27.11	
23	Шедевры рисованной анимации	1	02.12	беседа
24	Шедевры рисованной анимации	1	04.12	
25	«Ожившая живопись» мультипликатора Александра Петрова	1	09.12	беседа
26	«Ожившая живопись» мультипликатора Александра Петрова	1	11.12	
27	Материалы и инструменты для создания рисованной анимации «маслом по стеклу»	1	16.12	беседа
28	Материалы и инструменты для создания рисованной анимации «маслом по стеклу»	1	18.12	
29	Просмотр и обсуждение мультфильмов А.Петрова	1	23.12	просмотр
30	Просмотр и обсуждение мультфильмов А.Петрова	1	25.12	
31	Сказка на экране.	1	30.12	беседа
32	Сказка на экране.	1	13.01	
33	Образ героя в книге и на экране.	1	15.01	беседа
34	Образ героя в книге и на экране.	1	20.01	
35	Знакомство с героями. Развитие внимания к внешнему облику героя, месту действия.	1	22.01	просмотр обсуждение
36	Знакомство с героями. Развитие внимания к внешнему облику героя, месту действия.	1	27.01	
37	Просмотр и обсуждение сказки «Золушка»	1	29.01	просмотр обсуждение
38	Просмотр и обсуждение сказки «Золушка»	1	03.02	
39	Рисование героев.	1	05.02	наблюдение
40	Рисование героев.	1	10.02	
41	Основы художественной грамоты	1	12.02	беседа
42	Основы художественной грамоты	1	17.02	

43	Цвет. Основные и составные цвета.	1	19.02	наблюдение
44	Цвет. Основные и составные цвета.	1	24.02	
45	Тёплые и холодные цвета. Смещение цветов.	1	26.02	Практическая работа
46	Тёплые и холодные цвета. Смещение цветов.	1	03.03	
47	Тёмные и светлые оттенки. Цвет и настроение.	1	05.03	Практическая работа
48	Тёмные и светлые оттенки. Цвет и настроение.	1	10.03	
49	Отработка навыков работы с цветом.	1	12.03	Практическая работа
50	Отработка навыков работы с цветом.	1	17.03	
51	Многообразие линий и их характер	1	19.03	Беседа
52	Многообразие линий и их характер	1	24.03	
53	Отработка навыков рисования линий	1	26.03	Творческая работа
54	Отработка навыков рисования линий	1	31.03	
55	Приёмы композиции на плоскости и в пространстве	1	02.04	Наблюдение
56	Приёмы композиции на плоскости и в пространстве	1	07.04	
57	Изучение понятий: горизонталь, вертикаль, диагональ	1	09.04	Беседа
58	Изучение понятий: горизонталь, вертикаль, диагональ	1	14.04	
59	Отработка навыков построения композиции на плоскости и в пространстве	1	16.04	Практическая работа
60	Отработка навыков построения композиции на плоскости и в пространстве	1	21.04	
61	Сочетание цвета и музыки	1	23.04	Наблюдение
62	Сочетание цвета и музыки	1	28.04	
63	Учимся распознавать образы	1	30.04	Творческая работа
64	Учимся распознавать образы	1	05.05	
65	Упражнение в технике «Кляксография»	1	07.05	Практическая работа
66	Упражнение в технике «Кляксография»	1	12.05	
67	Творческая работа по курсу: построение	1	14.05	

	композиции на плоскости и в пространстве, используя цвет и музыку			
68	Творческая работа по курсу: построение композиции на плоскости и в пространстве, используя цвет и музыку	1	19.05	
69	Творческая работа по курсу: построение композиции на плоскости и в пространстве, используя цвет и музыку	1	21.05	
70	Творческая работа по курсу: построение композиции на плоскости и в пространстве, используя цвет и музыку	1	26.05	
71	Творческая работа по курсу: построение композиции на плоскости и в пространстве, используя цвет и музыку	1	28.05	Зачет
72	Творческая работа по курсу: построение композиции на плоскости и в пространстве, используя цвет и музыку	1	31.05	
	всего	72		

**Учебно-тематический план группы №3, №5**

№	Тема занятия	Кол-во часов	Группа №3, №5	контроль
1	Вводное занятие «Мир мультипликации». Правила техники безопасности.	1	17.09	беседа
2	Вводное занятие «Мир мультипликации». Правила техники безопасности.	1	19.09	
3	История появления мультипликации. Наследие отечественной мультипликации.	1	24.09	наблюдение
4	История появления мультипликации. Наследие отечественной мультипликации.	1	26.09	
5	Первые русские мультфильмы. Знакомство с технологией первых мультфильмов.	1	01.10	беседа
6	Первые русские мультфильмы. Знакомство с технологией первых мультфильмов.	1	03.10	
7	Основные вехи развития советской мультипликации. Самые яркие современные русские мультипликационные проекты.	1	08.10	беседа



8	Основные вехи развития советской мультипликации. Самые яркие современные русские мультипликационные проекты.	1	10.10	
9	«Смешарики»	1	15.10	просмотр
10	«Смешарики»	1	17.10	
11	«Гора самоцветов»	1	22.10	просмотр
12	«Гора самоцветов»	1	24.10	
13	Наследие мировой мультипликации.	1	29.10	беседа
14	Наследие мировой мультипликации.	1	31.10	
15	Знакомство с наследием Уолта Диснея.	1	05.11	просмотр
16	Знакомство с наследием Уолта Диснея.	1	07.11	
17	Современное состояние студии «Дисней»	1	12.11	беседа
18	Современное состояние студии «Дисней»	1	14.11	
19	Японская анимация	1	19.11	просмотр
20	Японская анимация	1	21.11	
21	Знакомство с понятиями «анимэ» и «манга». Творчество ХаяоМиядзаки.	1	26.11	просмотр
22	Знакомство с понятиями «анимэ» и «манга». Творчество ХаяоМиядзаки.	1	28.11	
23	Шедевры рисованной анимации	1	03.12	беседа
24	Шедевры рисованной анимации	1	05.12	
25	«Ожившая живопись» мультипликатора Александра Петрова	1	10.12	беседа
26	«Ожившая живопись» мультипликатора Александра Петрова	1	12.12	
27	Материалы и инструменты для создания рисованной анимации «маслом по стеклу»	1	17.12	беседа
28	Материалы и инструменты для создания рисованной анимации «маслом по стеклу»	1	19.12	
29	Просмотр и обсуждение мультфильмов А.Петрова	1	24.12	просмотр
30	Просмотр и обсуждение мультфильмов А.Петрова	1	26.12	

31	Сказка на экране.	1	31.12	беседа
32	Сказка на экране.	1	09.01	
33	Образ героя в книге и на экране.	1	14.01	беседа
34	Образ героя в книге и на экране.	1	16.01	
35	Знакомство с героями. Развитие внимания к внешнему облику героя, месту действия.	1	21.01	просмотр обсуждение
36	Знакомство с героями. Развитие внимания к внешнему облику героя, месту действия.	1	23.01	
37	Просмотр и обсуждение сказки «Золушка»	1	28.01	просмотр обсуждение
38	Просмотр и обсуждение сказки «Золушка»	1	30.01	
39	Рисование героев.	1	04.02	наблюдение
40	Рисование героев.	1	06.02	
41	Основы художественной грамоты	1	11.02	беседа
42	Основы художественной грамоты	1	13.02	
43	Цвет. Основные и составные цвета.	1	18.02	наблюдение
44	Цвет. Основные и составные цвета.	1	20.02	
45	Тёплые и холодные цвета. Смешение цветов.	1	25.02	Практическая работа
46	Тёплые и холодные цвета. Смешение цветов.	1	27.02	
47	Тёмные и светлые оттенки. Цвет и настроение.	1	04.03	Практическая работа
48	Тёмные и светлые оттенки. Цвет и настроение.	1	06.03	
49	Отработка навыков работы с цветом.	1	11.03	Практическая работа
50	Отработка навыков работы с цветом.	1	13.03	
51	Многообразие линий и их характер	1	18.03	Беседа
52	Многообразие линий и их характер	1	20.03	
53	Отработка навыков рисования линий	1	25.03	Творческая работа
54	Отработка навыков рисования линий	1	27.03	
55	Приёмы композиции на плоскости и в пространстве	1	01.04	Наблюдение
56	Приёмы композиции на плоскости и в	1	03.04	

	пространстве			
57	Изучение понятий: горизонталь, вертикаль, диагональ	1	08.04	Беседа
58	Изучение понятий: горизонталь, вертикаль, диагональ	1	10.04	
59	Отработка навыков построения композиции на плоскости и в пространстве	1	15.04	Практическая работа
60	Отработка навыков построения композиции на плоскости и в пространстве	1	17.04	
61	Сочетание цвета и музыки	1	22.04	Наблюдение
62	Сочетание цвета и музыки	1	24.04	
63	Учимся распознавать образы	1	29.04	Творческая работа
64	Учимся распознавать образы	1	05.05	
65	Упражнение в технике «Кляксография»	1	06.05	Практическая работа
66	Упражнение в технике «Кляксография»	1	08.05	
67	Творческая работа по курсу: построение композиции на плоскости и в пространстве, используя цвет и музыку	1	13.05	
68	Творческая работа по курсу: построение композиции на плоскости и в пространстве, используя цвет и музыку	1	15.05	
69	Творческая работа по курсу: построение композиции на плоскости и в пространстве, используя цвет и музыку	1	20.05	
70	Творческая работа по курсу: построение композиции на плоскости и в пространстве, используя цвет и музыку	1	22.05	
71	Творческая работа по курсу: построение композиции на плоскости и в пространстве, используя цвет и музыку	1	27.05	Зачет
72	Творческая работа по курсу: построение композиции на плоскости и в пространстве, используя цвет и музыку	1	29.05	
	всего	72		

Педагог дополнительного образования

Коваленко Я.С

Зам.директора

Воронова Е.В